

Открытие экспозиции «Лаборатория и музей минералогии и геологии»



19 февраля состоялось долгожданное открытие экспозиции «Лаборатория и музей минералогии и геологии»! Это событие стало важной вехой в сохранении исторического наследия университета, ведь музей минералогии был одним из первых, учреждённых в 1901 году. Теперь обновлённое пространство вновь готово принимать посетителей, предлагая им возможность прикоснуться к истории, увидеть уникальные экспонаты и ощутить атмосферу научных открытий прошлого.

«Сегодня, в день рождения Политеха, в Химическом корпусе нашего университета мы открыли экспозицию «Лаборатория и музей минералогии и геологии».

Это событие стало возможным благодаря многолетней работе многих энтузиастов по восстановлению исторической выставки, а также неоценимой поддержке Банка «ВТБ».

Экспозиция посвящена важным достижениям в области металлургии и минералогии, связанным с деятельностью Политехнического института. Наши политехники-металлурги стали основателями уникальных научных школ, а имена таких выдающихся ученых, как Николай Меншуткин, Дмитрий Белянкин, Михаил Павлов, Франц Левинсон-Лессинг, вписаны золотыми буквами в историю мировой науки. Музей минералогии и геологии, существующий с самого начала истории Политеха, продолжает хранить ценные коллекции, включая минералы, горные породы и образцы

руд, которые могут многое рассказать о развитии науки и техники.

Поздравляю всех с этим по-настоящему знаковым событием и благодарю за соучастие и созидание во имя сохранения нашей истории и преумножения славных традиций отечественной минералогии и металлургии!” — ректор Политеха Андрей Иванович Рудской

Историческая справка

В 1902 году одним из первых четырёх отделений Политехнического института было металлургическое. А при каждом отделении в то время создавался собственный музей. Лаборатория и музей минералогии располагались на первом этаже Химического павильона. Общая площадь помещений составляла 639 м². Лаборатория была оснащена современными приборами и инструментами, имелась специальная библиотека, в которой были собраны справочные книги и издания по вопросам металлургии и металлографии.



В витринах Музея были представлены:

- систематическая коллекция минералов, расположенная по системе Дана;
- коллекция физических свойств минералов из 200 образцов;
- коллекция горных пород из 400 образцов;
- коллекция общих признаков горных пород из 150 образцов;
- коллекция по динамической геологии из 200 образцов;

коллекция по исторической геологии из 750 образцов;
коллекция минералов, образующих руды из 150 образцов

Долгий путь к открытию

Возвращение музея к жизни было непростым и долгим процессом, который потребовал масштабных ремонтных работ, тщательному восстановлению исторических экспонатов и детальной проработки каждого элемента, чтобы сохранить уникальную атмосферу этого пространства.

Несколько лет кропотливой работы и этапов подготовки, сотни решений и неравнодушные усилия большого коллектива – всё это сделало возможным открытие Музея минералогии. Приоткрываем для вас завесу тайны и подробно рассказываем о восстановительных работах.



Первый этап: подготовка к восстановлению

Работа над возрождением музея началась с подготовительных мероприятий.

2023 год – Был найден спонсор для проведения работ, а также создан проект с визуализацией будущего музея.



26 марта 2024 года – Первым шагом стало освобождение помещения для предстоящего ремонта. Витрины и шкафы, в которых ранее размещались экспонаты, были вынесены в коридор, а центральная витрина была аккуратно укрыта, чтобы избежать возможных повреждений. Важно было сохранить её в первоначальном виде, ведь она является историческим элементом музея. Каждый предмет коллекции был тщательно описан и упакован.





Конец апреля – После подготовительных работ начался непосредственный ремонт помещения. Бригады рабочих приступили к обновлению стен, потолков, полов и других конструктивных элементов, чтобы привести зал музея в надлежащее состояние.

16 августа – Начались работы по восстановлению витринных комплексов. Было важно не просто обновить их внешний вид, но и сохранить оригинальную конструкцию, гармонично вписывающуюся в общий исторический облик музея.

Второй этап: возвращение исторических элементов

После завершения основной части ремонта пришло время возвращать в пространство музея его исторические элементы, которые придавали ему уникальность.

10 сентября 2024 года – Из хранилища были доставлены три старинные люстры, имеющие историческую ценность. Их состояние требовало значительных усилий по восстановлению, поэтому работа над ними заняла немало времени. Кроме того, предстояло решить технический вопрос – как правильно и безопасно их закрепить в обновлённом зале.

3 декабря – Основные работы по восстановлению витринных комплексов подошли к концу. Эти конструкции – не просто элементы интерьера, а ключевые объекты, обеспечивающие сохранность и эффектную подачу экспонатов. Хотя завершение работ немного задержалось относительно изначального графика, результат того стоил.

17 декабря – Была завершена установка системы подсветки витрин, что позволило выгодно подчеркнуть представленные в них коллекции. Освещение играло важную роль в создании нужной атмосферы и акцентировании внимания на деталях.

Конец декабря – В музее произошло ещё одно значимое событие – наконец-то были подвешены исторические люстры! Это стало своеобразным новогодним подарком и ещё одним шагом к завершению проекта.

Третий этап: финальное оформление

Когда основные строительные работы были завершены, настало время возвращать музею его уникальный облик.

Январь 2025 – В начале года началась работа по оформлению стен. Были развешены портреты и фотографии. В это же время велись работы по возвращению коллекции в витрины, чтобы воссоздать историческую экспозицию. К

середине месяца в центральной витрине уже были размещены минералы, ставшие её главным украшением.

22 января – Важное дополнение в музейную экспозицию – тач-панель. Вместе с ней в музее появились и другие элементы обстановки: стол, скамейки, стулья, часы и многое другое.

Конец января – Пространство окончательно обрело завершённый вид. Были развешаны шторы, что добавило уюта. Кроме того, была установлена историческая раковина – её разместили на стилизованном под химический стол подстолье и подключили водоснабжение. Этот элемент подчёркивает научный характер музея и его связь с историей химического факультета Политеха.

Четвёртый этап: окончательная подготовка

Перед торжественным открытием музея предстояло внести последние штрихи.

Февраль 2025 года – Шла активная работа по финальному оформлению экспозиции. Нужно было тщательно проверить этикетаж, настроить осветительное оборудование и довести до совершенства все детали. Каждый экспонат нуждался в бережном уходе, а все поверхности – в тщательной очистке от строительной пыли.

17-18 февраля – Последние приготовления: уборка, проверка оборудования, финальные корректировки. Пространство приобрело законченный и ухоженный вид, готовый к встрече первых гостей.

19 февраля – Долгожданное открытие! Музей снова распахнул свои двери для посетителей, став одним из главных историко-культурных центров Политеха.

